

הקמת אנדרטה לזכרם של הנופלים ב- 7 באוקטובר באוניברסיטת תל אביב

קול קורא

קרן גרין, כחלק משותפותה עם אוניברסיטת תל אביב, מחויבת להקמת אנדרטה לזכרם של הנופלים ב-7 באוקטובר. באמצעות אנדרטה זו, ג'ון ומינדי גרין ממשיכים להפגין את הסולידריות שלהם עם העם הישראלי ולהתמקד בדרכי ריפוי.

אוניברסיטת תל אביב, בשיתוף פעולה עם קרן גרין, שמחה להזמין אמנים, מעצבים, אדריכלים ואדריכלי. את נוף להגיש הצעות כחלק מהליך פתוח לתכנון והקמת אנדרטה לזכר מתקפת ה-7 באוקטובר והמלחמות שבאו בעקבותיה. האנדרטה (להלן: "האנדרטה") תוצב בלב הקמפוס כחלק ממחויבותה של אוניברסיטת תל אביב לכבד את זכרם של הנופלים והאירועים שטלטלו את מדינת ישראל, כולל הקהילה האקדמית.

רקע

קמפוס אוניברסיטת תל אביב מתאפיין במרקם אדריכלי מגוון ועשיר, הנפרש על פני עשרות שנים של תכנון ובנייה. השילוב בין מבני הוראה ומחקר מודרניים, מבני מורשת היסטוריים, גנים פתוחים, שדרות עצים ואזורים אינטימיים למפגש — מייצר מרחב ציבורי חי ודינמי, התואם את רוח המקום ואת ערכי האקדמיה הפתוחה.

הקמפוס פועל כמרחב של דיאלוג בין תרבות, חברה, מדע ואמנות — ושואף לשלב בין הממד הפיזי לממד הערכי-חברתי.

במהלך השנים הוטמעו בקמפוס מגוון יצירות אמנות פומביות שהפכו לחלק בלתי נפרד מהחוויה היום-יומית של קהילת האוניברסיטה — להלן קישור לאתר בו ניתן להתרשם ממגוון נכסי האמנות שבקמפוס: <https://campus-development.tau.ac.il/campus-statues-gallery> וכן קישור לאתר בו ניתן להתרשם ממגוון מבני הקמפוס: <https://campus-development.tau.ac.il/tau-campus-buildings>

האנדרטה שתקום במסגרת קול קורא זה צפויה להשתלב באופן הרמוני אך בולט במארג זה — ולהעשיר את המרחב הציבורי של הקמפוס הן באמירה ערכית-חינוכית והן כחוויה אסתטית ותרבותית.

קיימות שתי אנדרטאות מאובחנות בקמפוס האוניברסיטה :

א. פסל השואה והתקומה אשר נוצר על ידי האמן עמנואל הצופה מוצב מול ספריית וינר תרומת קרולין ויוסף ס' גרוס, בכיכר השואה והתקומה תמורת דוד ופלה שאפל. בתוך הבניין שמור אוסף ובו מסמכים מקוריים ומחקרים בנושא השואה, האנטישמיות והפאשיזם.



ב. אתר ההנצחה לחללי האוניברסיטה אשר תוכנן על ידי האמן מיכאל גרוס זוכה פרס ישראל. אתר ההנצחה הוצב מצפון למרכז למורשת היהדות ע"ש צימבליסטה, כשהוא שקוע מתחת למפלס המדשאות, מה שיצר חלל המנתק את המבקר מהמולת הקמפוס.



מיקום

האנדרטה תמוקם באזור מרכזי בלב הקמפוס, בסמוך לרחבה המרכזית, סביב בניין גילמן – אחד מהבניינים הראשונים והמרכזיים בקמפוס. האזור תחום בשדרה שניטעה לזכר החטופים, המעניקה לאתר נופך ייחודי ורב משמעות.

להלן סימון גרפי של מיקום האתר המיועד לאנדרטה, ניתן להשפיע על כולו או חלקו לפי בחירת המתמודדים. בשטח קיימים עצי דקל ושיחים רבים, ניתן לקחת בחשבון העתקת חלקם או כולם למיקומים אחרים בקמפוס בהתאם לצורך עיצובי מנומק. תשתיות שונות הקיימות בשטח המיועד יוסטו או יוטמנו בקרקע בתאום עם התכנון המוצע וצרכי הקמפוס.





פרוגרמה

האנדרטה המבוקשת:

- תהיה יצירה איכותית, מקורית, בעלת ערך אמנותי גבוה, שתשתלב בנוף התרבותי של הקמפוס.
- תייצר אמירה מחנכת ועתידית שתאפשר לקהילת האוניברסיטה ולמבקריה לזכור, לעבד ולחשוב על משמעות האירועים.
- תיצור מרחב פתוח שיזמין מבקרים להתכנס, לשוחח, לנוח ולהרהר לא רק בטקסי זיכרון שנתיים אלא לאורך כל ימות השנה.
- תשתלב פיזית ואסתטית במרחב הציבורי של האוניברסיטה.
- תהיה ישימה טכנית והנדסית, תהיה עמידה, בטוחה ונגישה.
- הוצאתה לפועל לא תדרוש הוצאת היתר בניה לפרויקט מעיריית תל אביב.

הל"ך הקול הקורא

- **ההל"ך יהיה אנונימי ופומבי**, פתוח לכל יוצר.ת.ישראל.ת (אדם המחזיק תעודת זהות ישראלית) בעל.ת ניסיון ביצירה במרחב הציבורי (בארץ או בעולם). ניתן להגיש הצעה משותפת למספר יוצרים.ות יחדיו.
- עד המועד אשר יפורסם מראש, כל המתמודדים.ות אשר מעוניינים.ות להתמודד בהל"ך ואשר עומדים בכל תנאי הסף יגישו את הצעתם בשתי מעטפות חתומות לתיבת המכרזים: מעטפת ההצעה ומעטפת תנאי הסף.
- ועדת השיפוט או נציגים מטעמה, תבדוק את כל ההצעות הנמצאות במעטפות ההצעה ותבחר את שש ההצעות הטובות ביותר, לפי קריטריונים של התאמה מיטבית לפרוגרמה (להלן: "**ההצעות המובילות**").
- בשלב זה תיבדק עמידתן של כל ההצעות המובילות בתנאי הסף. במידה והצעה כלשהיא לא תעמוד בתנאי הסף, היא תפסל ורשימת ההצעות המובילות תצטמצם בהתאם (להלן: "**ההצעות המובילות הכשרות**").
- ועדת השיפוט או נציגים מטעמה תפגוש ותראיין כל אחד ממכיני.ות ההצעות המובילות הכשרות, על מנת להתרשם מניסיונם ויכולתם לתכנן את האנדרטה ובמידת הצורך תבקש מכולם או חלקם לפתח ו/או לפרט את ההצעה שהגישו. בסוף שלב זה תגובש רשימה בת 3 מועמדים סופיים.
- יו"ר ועדת השיפוט ימליץ על 3 ההצעות הסופיות בפני נשיא האוניברסיטה, מנכ"ל האוניברסיטה, ונציג משפחת גריי ויערך דיון בנושא.
- נשיא האוניברסיטה ומנכ"ל האוניברסיטה, בשיתוף נציג משפחת גריי, יבחרו יחדיו את ההצעה הזוכה לפי קריטריונים של עמידה בפרוגרמה, התאמה לקמפוס וכדומה (להלן: "**ההצעה הזוכה**").
- הודעה בכתב בנושא תשלח לאמן.ית אשר הגיש.ה את ההצעה הזוכה וכן לכל יתר ההצעות המובילות הכשרות.

לוח זמנים

- פרסום ההל"ך: 31/10/25 .
- מועד אחרון להגשה: 31/12/25 .
- תהליך בחירה והודעה על זוכה: בהתאם ללוח הזמנים שיפורסם באתר.
- סיום הקמת האנדרטה בקמפוס – אוגוסט 2026.

פרסים

- **מגישי ת.ה הצעה הזוכה** – יקבל פרס כספי של 40,000 ₪ כולל מע"מ.
- **מגישי.ות שתי ההצעות המובילות הנוספות שלא זכו** – יקבלו פרס עידוד של 20,000 ₪ כולל מע"מ לכל אחד.

תנאי סף

תנאי סף להגשת מועמדות:

- **אזרחות המציע.**ה מחזיק.ה בתעודת זהות ישראלית בתוקף.
- **ניסיון מקצועי** למציע.ה ניסיון מוכח בביצוע יצירה במרחב הציבורי, הכולל לפחות פרויקט משמעותי אחד שהוקם והושלם בפועל.
- **רישום המציע.**ה הנו תאגיד הרשום בישראל או עוסק מורשה הרשום בישראל כדין, ואינו נמצא בהליכי חדלון פירעון.
- **אישורים המציע.**ה הינו בעל כל האישורים הנדרשים לפי חוק עסקאות גופים ציבוריים והגיש.ה את כל התצהירים המתחייבים מחוק זה.
- **אפשרות להגשה קבוצתית** ניתן להגיש את ההצעה במסגרת צוות של יוצרים/מעצבים ובלבד שלפחות אחד יעמוד בכל תנאי הסף. במקרה זה הפרס יתחלק שווה בשווה בין מגישי ההצעה או באופן אחר לפי בחירתם.

חבר השופטים

ועדת השיפוט תורכב מנציגי האוניברסיטה, אנשי מקצוע בכירים מתחומי האמנות, האדריכלות וההנדסה, ונציגות ציבורית רלוונטית.

הוועדה תפעל ברוח ערכי האוניברסיטה, בשקיפות מלאה ותוך הקפדה על מצוינות אמנותית, חדשנות, התאמה לפרוגרמה ולמרחב הציבורי של הקמפוס.

חברי ועדת השיפוט:

- דורון סבג – יו"ר הוועדה, נשיא קבוצת או.א.ר.אס, יו"ר הוועדה לנכסי האמנות של אוניברסיטת תל אביב
- פרופ' ערן נוימן – אדריכל, דיקן הפקולטה לאמנויות ע"ש יולנדה ודוד כץ, אוניברסיטת תל אביב
- מירה לפידות – אוצרת ראשית, מוזיאון תל אביב לאמנות
- אלדר קצביץ' – סמנכ"ל הנדסה ותחזוקה, אוניברסיטת תל אביב
- ד"ר תמר מאיר – אוצרת הגלריה האוניברסיטאית, אוניברסיטת תל אביב

- אלון ספן – מנכ"ל מוזיאון הטבע ע"ש שטיינהרדט, אוניברסיטת תל אביב
- יעל רגב - מנהלת האגף קשרי חוץ ופיתוח משאבים, אוניברסיטת תל אביב
- תמר פאר – מנהלת קשרי קהילה ופרויקטים מיוחדים, אגף לקשרי חוץ, אוניברסיטת תל אביב
- ליאור חזן –ראש תחום חוויית הקמפוס, אוניברסיטת תל אביב
- עירית אלמוג –ממונה על נכסי אמנות, אגף הנדסה ותחזוקה, אוניברסיטת תל אביב

תקציב וביצוע

- התקציב המוקצה להקמת האנדרטה: 500,000 ₪ עד 1,000,000 ₪ (כולל מע"מ) וכולל בתוכו שכר תכנון, עיצוב, זכויות יוצרים, ביצוע, הובלה, התקנה, וכל הנדרש.

קניין רוחני

- הבעלות הפיזית על האנדרטה תועבר לאוניברסיטה
- זכות הקרדיט לאמן. יית תישמר
- האוניברסיטה תהיה רשאית להשתמש בתיעוד וצילומים לצרכיה הציבוריים

הסכם

הסכם המפרט את כל התנאים המסחריים, זכויות יוצרים וכדומה יחתם עם הזוכה. עקרונות ההסכם יפורסמו באתר במסגרת ההליך.

זכות האוניברסיטה

האוניברסיטה שומרת לעצמה את הזכות:

- לא לבחור זוכה
- לשנות את תנאי התחרות
- לבטל את ההליך במקרה של כשלון בהקצאת התקציב או נסיבות אחרות

פניות ושאלות בנוגע לתחרות

הסברים והבהרות, ניתן יהיה לקבל לפני הגשת ההצעה, לאחר פניה למייל hagasha@tauex.tau.ac.il

אופן הגשת ההצעה

המתמודדים.ות יגישו הצעתם באופן הבא:

- מיקום ההגשה – תיבה הממוקמת בקומה הראשונה, בבניין אגף הנדסה ותחזוקה באוניברסיטת תל אביב.

- ההצעה תוגש בשתי מעטפות נפרדות: **מעטפת ההצעה** אשר תכלול בהתקן דיגיטלי ובהדפסה פיסית בגודל A4 הדמיות, תוכניות, הסבר מילולי מפורט אודות היצירה, אופן היצור, אופן ההקמה וכן מפרט חומרים מהם תבוצע היצירה, פירוט אומדן תקציבי הנדרש להקמת היצירה הכולל את שכר התכנון המבוקש אשר בכל מקרה לא יעלה על 120,000 ₪ בתוספת מע"מ וכולל בתוכו את פרס הזכייה בתחרות. **מעטפת תנאי הסף** שתכלול את כל ההוכחות הנדרשות לצורך הוכחת עמידה בתנאי הסף וכן כל מסמכי ההליך חתומים.
- על גבי המעטפות לא ייכלל שום פרט מזהה אודות המציע ושתייהן ימוספרו במספר זהה חיצוני בין 4 ספרות לבחירת המועמד.ת.

חומר טכני מצורף

- תוכנית מדידה של האתר המיועד לאנדרטה
- דוגמא לצורת הגשת מעטפות